

SOLO SHOWS		DUO SHOWS		COMMISSIONED SCULPTURES	
2025	– <i>Sous les tesselles, la page</i> FondationTGCC Casablanca, Morocco – <i>Snakes and ladders</i> , 427 Gallery Riga, Latvia	2025	– <i>Yesterday (when there were no jokes left to tell)</i> , with Julie Béna, Jester Genk	2026	– <i>L'épingle à plumes</i> , Passage Châteaudun, Emerige and Quartus for 1 building, 1 artwork Boulogne-Billancourt
2024	– <i>Les jours s'allongent</i> , House of Beau, Rabat, Maroc	GROUP SHOWS		2025	– <i>Razzle d'Oiseaux</i> , Les Jardins d'Étretat – <i>Papageno</i> , Jester Genk
2021	– <i>Hack'n'slash</i> , Cité Internationale des arts – <i>Fantômes se croisent et se peignent</i> , Le TZARA – Paris	2025	– Monotype & Collection, Frac Picardie	EDUCATION	
RESIDENCIES		2024	– <i>Sans Titre</i> , Fondation TGCC Casablanca – <i>Bal du Rond Point</i> , Galerie Bernard Jordan – <i>I took a screenshot of the whole world</i> , Poush Paris – <i>Échafauder</i> , Villa Belleville	2018	– Combined Bachelor/Master of Fine Arts (with highest honours) École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris
2025	– Kim? Contemporary Art Centre Riga, Latvia – Fondation Montresso Marrakesh, Morocco – Les Jardins d'Étretat France – Fondation Boghossian - Villa Empain, Brussels, Belgium-	2023	– <i>Hérétique</i> , Centre Wallonie-Bruxelles Paris – Nuit Blanche, Parlement européen	2016	– Exchange – School of the Art Institute of Chicago (SAIC)
2024	– Jester Genk, Belgium	2022	– <i>Blue Lagoon</i> , Centre d'art contemporain, – Cesis, Latvia – <i>La langue des oiseaux</i> , Espace Niemeyer – <i>Unbuilt s'invite chez eux</i> – Fondation Ricard – Jeune Création – Fondation Fiminco – <i>The Youth of S.F</i> – Komplot Brussels – <i>Tender Wires</i> – Ada Ventura Brussels – <i>Parade</i> – Le Préàvie – Paris – <i>Cendar Brussels</i> - Galerie Zotto Bruxelles	2011/13	– Graphic Design and Typography – École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris
2021	– Cité Internationale des Arts Paris, France			2010	– French bacculaureate – Paris
2020	– Villa Belleville Paris, France	PUBLICATIONS		WORK EXPERIENCE	
2025	– Interview for Diptyk Magazine Casablanca – Interview with Alexander Burenkov for Umbigo Magazine Lisbon, Portugal	2021	– <i>Autumn is the new Spring</i> , A.ve.nu.de.Jet.te Institut de Carton – Brussels – <i>Ecoute voir</i> , Théâtre des expositions, Palais des Beaux-Arts – Paris – <i>Prix Matsutani</i> , galerie Joseph – Paris – <i>To exhibit in case of emergency</i> , Cité Cité Internationale des arts	2023	– Drawing teacher at Parsons Paris The New School
2024	– <i>Hérétiques</i> catalogue, Centre Wallonie- Bruxelles Paris			2021/22	– Workshop - MAC VAL Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne
2023	– Roven, Critical Review No. 17			2021/22	– drawing teacher à l'ECV Paris
2022	– Dessin dans l'art contemporain 80 artistes – Barbara Soyer - éditions Pyramyd	2020	– <i>A tous ces objets caressés d'un peu trop près</i> , Unbuilt – Paris – <i>Soirée Décors</i> , Fondation Ricard – Paris – <i>Le radeau des cimes</i> , Villa Belleville – Paris	2018	– Assistant to Marie-José Burki et Richard Venlet – Grosse Kleine Welt Grand petit monde – Palais des Beaux- Arts – Paris – Roger Willems (Roma Publication) assitant – Offprint – Paris
AWARDS		2019	– Nouvelle Collection Paris, La Panacée – Montpellier – <i>Le jardin de la pensée</i> , Fondation Hugot Collège de France Paris – <i>Offprint Live</i> , salon Offprint Paris – <i>Felicità</i> , Palais des Beaux-Arts Paris – <i>Raccourcis et paraboles</i> , Bétonsalon – Paris	2013	– Parfumeur training with Isabelle Rouadjia
2024	– Mustaqbal contemporary art price – Fondation des Artistes production fund				
2023	– ADAGP production fund – DRAC idf production fund				
2021	– Les Amis des Beaux-Arts production fund				
2020	– Takesada Matsutani drawing price				
2019	– La Fondation Hugot Collège de France drawing price				

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2025 – *Sous les tesselles, la page*
FondationTGCC | Casablanca, Maroc
– *Snakes and ladders*, 427 Gallery
| Riga, Lettonie
- 2024 – *Les jours s'allongent*, House of Beau,
| Rabat, Maroc
- 2021 – *Hack'n'slash*, Cité Internationale des arts
– *Fantômes se croisent et se peignent*,
Le TZARA – Paris

RESIDENCES

- 2025 – Kim? Contemporary Art Centre
| Riga, Lettonie
– Fondation Montresso | Marrakech, Maroc
– Fondation Boghossian - Villa Empain,
| Bruxelles, Belgique
- 2024 – Jester | Genk, Belgique
- 2021 – Cité Internationale des Arts | Paris, France
- 2020 – Villa Belleville | Paris, France

PUBLICATIONS

- 2026 – Diptyk Magazine n° 74
- 2025 – Interview avec Alexander Burenkov,
Umbigo Magazine | Lisbonne, Portugal
- 2024 – Catalogue *Hérétiques*, Centre Wallonie-
Bruxelles | Paris
- 2023 – Roven, revue critique n°17
- 2022 – Dessin dans l'art contemporain 80 artistes
– Barbara Soyer - éditions Pyramyd

PRIX

- 2024 – Lauréat du prix Mustaqbal
– Aide à la production, Fondation des artistes
- 2023 – Dotation de recherche (ADAGP)
– Aide individuelle à la création, DRAC idf
- 2021 – Aide à la production, Amis des Beaux-Arts
- 2020 – Lauréat du prix Takesada Matsutani
- 2019 – Lauréat du prix de dessin de la Fondation
Hugot Collège de France

EXPOSITION EN DUO

- 2025 – *Yesterday (when there were no jokes left
to tell)*, avec Julié Béna, Jester | Genk

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2025 – Monotype & Collection, Frac Picardie
- 2024 – *Bal du Rond Point*, Galerie Bernard Jordan
– *I took a screenshot of the whole world*,
Poush | Paris
– *Échafauder*, Villa Belleville
- 2023 – *Hérétique*, Centre Wallonie-Bruxelles | Paris
– Nuit Blanche, Parlement européen
- 2022 – *Blue Lagoon*, Centre d'art contemporain,
– Cesis | Lettonie
– *La langue des oiseaux*, Espace Niemeyer
– *Unbuilt s'invite chez eux* – Fondation Ricard
– Jeune Création – Fondation Fimenco
– *The Youth of S.F* – Komplot | Bruxelles
– *Tender Wires* – Ada Ventura | Bruxelles
– *Parade* – Le Préàvie – Paris
– *Cendar Brussels* - Galerie Zotto | Bruxelles
- 2021 – *Autumn is the new Spring*, A.ve.nu.de.Jet.te
Institut de Carton – Bruxelles
– *Ecoute voir*, Théâtre des expositions,
Palais des Beaux-Arts – Paris
– *Prix Matsutani*, galerie Joseph – Paris
– *To exhibit in case of emergency*,
Cité Internationale des arts
- 2020 – *A tous ces objets caressés d'un peu trop
près*, Unbuilt – Paris
– *Soirée Décors*, Fondation Ricard – Paris
– *Le radeau des cimes*, Villa Belleville – Paris
– *Spin Off*, Festival international de la bande
dessinée | Angoulême
- 2019 – Nouvelle Collection Paris, La Panacée –
Montpellier
– *Le jardin de la pensée*, Fondation Hugot
Collège de France | Paris
– *Offprint Live*, salon Offprint | Paris
– *Felicità*, Palais des Beaux-Arts | Paris
– *Raccourcis et paraboles*, Bétonsalon – Paris

SCULPTURES COMMISSIONNÉES

- 2026 – *L'épingle à plumes*, Passage
Chateaudun, Emerige et Quartus
pour 1 immeuble, 1 oeuvre |
Boulogne-Billancourt
- 2025 – *Razzle d'Oiseaux*, Les Jardins d'Étretat
– *Papageno*, Jester | Genk

FORMATION

- 2018 – DNSAP avec les félicitations du jury,
École nationale supérieure
des Beaux-Arts de Paris
- 2016 – Échange à l'étranger, École
de l'Institut d'art de Chicago
- 2011/13 – Typographie, École nationale
supérieure des Arts Décoratifs
de Paris

PARCOURS

- 2023/24 – Professeur de dessin à Parsons Paris |
The New School
- 2021/22 – Workshop - MAC VAL Musée d'Art
Contemporain du Val-de-Marne
- 2018 – Assistant de Marie-José Burki et
Richard Venlet sur l'exposition *Grosse
Kleine Welt Grand petit monde* Palais
des Beaux-Arts – Paris
– Assistant de Roger Willems
(Roma Publication), Offprint – Paris