

SOLO SHOWS		DUO SHOWS		COMMISSIONED SCULPTURES	
2025	— <i>Sous les tesselles, la page</i> FondationTGCC Casablanca, Morocco — <i>Snakes and ladders</i> , 427 Gallery Riga, Latvia	2025	— <i>Yesterday (when there were no jokes left to tell)</i> , with Julie Béna, Jester Genk	2025	— <i>Razzle d’Oiseaux</i> , Les Jardins d’Étretat — <i>Papageno</i> , Jester Genk
2024	— <i>Les jours s’allongent</i> , House of Beau, Rabat, Maroc	GROUP SHOWS		EDUCATION	
2021	— <i>Hack’n’slash</i> , Cité Internationale des arts — <i>Fantômes se croisent et se peignent</i> , Le TZARA – Paris	2025	— Monotype & Collection, Frac Picardie	2018	— Combined Bachelor/Master of Fine Arts (with highest honours) École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris
RESIDENCIES		2024	— <i>Sans Titre</i> , Fondation TGCC Casablanca — <i>Bal du Rond Point</i> , Galerie Bernard Jordan — <i>I took a screenshot of the whole world</i> , Poush Paris — <i>Échafauder</i> , Villa Belleville	2016	— Exchange – School of the Art Institute of Chicago (SAIC)
2025	— Kim? Contemporary Art Centre Riga, Latvia — Fondation Montresso Marrakesh, Morocco — Les Jardins d’Étretat France — Fondation Boghossian - Villa Empain, Brussels, Belgium-	2023	— <i>Hérétique</i> , Centre Wallonie-Bruxelles Paris — Nuit Blanche, Parlement européen	2011/13	— Graphic Design and Typography – École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris
2024	— Jester Genk, Belgium	2022	— <i>Blue Lagoon</i> , Centre d’art contemporain, – Cesis, Latvia — <i>La langue des oiseaux</i> , Espace Niemeyer — <i>Unbuilt s’invite chez eux</i> – Fondation Ricard	2010	— French baccalaureate – Paris
2021	— Cité Internationale des Arts Paris, France	WORK EXPERIENCE			
2020	— Villa Belleville Paris, France			2023	— Drawing teacher at Parsons Paris The New School
PUBLICATIONS				2021/22	— Workshop - MAC VAL Musée d’Art Contemporain du Val-de-Marne
2025	— Interview for Diptyk Magazine Casablanca — Interview with Alexander Burenkov for Umbigo Magazine Lisbon, Portugal	2021	— <i>Cendar Brussels</i> - Galerie Zotto Bruxelles — <i>Automn is the new Spring</i> , A.ve.nu.de.Jet.te Institut de Carton – Brussels — <i>Ecoute voir</i> , Théâtre des expositions, Palais des Beaux-Arts – Paris — <i>Prix Matsutani</i> , galerie Joseph – Paris — <i>To exhibit in case of emergency</i> , Cité Cité Internationale des arts	2021/22	— drawing teacher à l’ECV Paris
2024	— <i>Hérétiques</i> catalogue, Centre Wallonie-Bruxelles Paris			2018	— Assistant to Marie-José Burki et Richard Venlet – Grosse Kleine Welt Grand petit monde – Palais des Beaux-Arts – Paris — Roger Willems (Roma Publication) assitant – Offprint – Paris
2023	— Roven, Critical Review No. 17				
2022	— Dessin dans l’art contemporain 80 artistes — Barbara Soyer - éditions Pyramyd	2020	— <i>A tous ces objets caressés d’un peu trop près</i> , Unbuilt – Paris — <i>Soirée Décors</i> , Fondation Ricard – Paris — <i>Le radeau des cimes</i> , Villa Belleville – Paris — Nouvelle Collection Paris, La Panacée – Montpellier — <i>Le jardin de la pensée</i> , Fondation Hugot Collège de France Paris — <i>Offprint Live</i> , salon Offprint Paris — <i>Felicità</i> , Palais des Beaux-Arts Paris — <i>Raccourcis et paraboles</i> , Bétonsalon – Paris	2013	— Parfumeur training with Isabelle Rouadjia
AWARDS					
2024	— Mustaqbal contemporary art price — Fondation des Artistes production fund	2019			
2023	— ADAGP production fund — DRAC idf production fund				
2021	— Les Amis des Beaux-Arts production fund				
2020	— Takesada Matsutani drawing price				
2019	— La Fondation Hugot Collège de France drawing price				

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2025 — *Sous les tesselles, la page*
FondationTGCC | Casablanca, Maroc
— *Snakes and ladders*, 427 Gallery
| Riga, Lettonie
- 2024 — *Les jours s'allongent*, House of Beau,
| Rabat, Maroc
- 2021 — *Hack'n'slash*, Cité Internationale des arts
— *Fantômes se croisent et se peignent*,
Le TZARA – Paris

RESIDENCES

- 2025 — Kim? Contemporary Art Centre
| Riga, Lettonie
— Fondation Montresso | Marrakech, Maroc
— Fondation Boghossian - Villa Empain,
| Bruxelles, Belgique
- 2024 — Jester | Genk, Belgique
— House of Beau | Rabat, Maroc
- 2021 — Cité Internationale des Arts | Paris, France
- 2020 — Villa Belleville | Paris, France

PUBLICATIONS

- 2025 — Interview with Alexander Burenkov for
Umbigo Magazine | Lisbonne, Portugal
- 2024 — Catalogue *Hérétiques*, Centre Wallonie-
Bruxelles | Paris
- 2023 — Roven, revue critique n°17
- 2022 — Dessin dans l'art contemporain 80 artistes
— Barbara Soyer - éditions Pyramyd

PRIX

- 2024 — Lauréat du prix Mustaqbal
— Aide à la production, Fondation des artistes
- 2023 — Dotation de recherche (ADAGP)
— Aide individuelle à la création, DRAC idf
- 2021 — Aide à la production, Amis des Beaux-Arts
- 2020 — Lauréat du prix Takesada Matsutani
- 2019 — Lauréat du prix de dessin de la Fondation
Hugot Collège de France

EXPOSITION EN DUO

- 2025 — *Yesterday (when there were no jokes left
to tell)*, avec Julié Béna, Jester | Genk

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2025 — Monotype & Collection, Frac Picardie
- 2024 — *Sans Titre*, Fondation TGCC | Casablanca
— *Bal du Rond Point*, Galerie Bernard Jordan
— *I took a screenshot of the whole world*,
Poush | Paris
— *Échafauder*, Villa Belleville
- 2023 — *Hérétique*, Centre Wallonie-Bruxelles | Paris
— Nuit Blanche, Parlement européen
- 2022 — *Blue Lagoon*, Centre d'art contemporain,
— Cesis, Lettonie
— *La langue des oiseaux*, Espace Niemeyer
— *Unbuilt s'invite chez eux* – Fondation Ricard
— Jeune Création – Fondation Fiminco
— *The Youth of S.F* – Komplot | Bruxelles
— *Tender Wires* – Ada Ventura | Bruxelles
— *Parade* – Le Préavis – Paris
— *Cendar Brussels* - Galerie Zotto | Bruxelles
— *Autumn is the new Spring*, A.ve.nu.de.Jet.te
Institut de Carton – Bruxelles
- 2021 — *Ecoute voir*, Théâtre des expositions,
Palais des Beaux-Arts – Paris
— *Prix Matsutani*, galerie Joseph – Paris
— *To exhibit in case of emergency*,
Cité Internationale des arts
- 2020 — *A tous ces objets caressés d'un peu trop
près*, Unbuilt – Paris
— *Soirée Décors*, Fondation Ricard – Paris
— *Le radeau des cimes*, Villa Belleville – Paris
— *Spin Off*, Festival international de la bande
dessinée | Angoulême
- 2019 — Nouvelle Collection Paris, La Panacée –
Montpellier
— *Le jardin de la pensée*, Fondation Hugot
Collège de France | Paris
— *Offprint Live*, salon Offprint | Paris
— *Felicità*, Palais des Beaux-Arts | Paris
— *Raccourcis et paraboles*, Bétonsalon – Paris

SCULPTURES COMMISSIONNÉES

- 2025 — *Razzle d'Oiseaux*, Les Jardins d'Étretat
— *Papageno*, Jester | Genk

FORMATION

- 2018 — DNSAP avec les félicitations du jury,
École nationale supérieure
des Beaux-Arts de Paris
- 2016 — Échange à l'étranger, École
de l'Institut d'art de Chicago
- 2011/13 — Typographie, École nationale
supérieure des Arts Décoratifs
de Paris

PARCOURS

- 2023/24 — Professeur de dessin à Parsons Paris |
The New School
- 2021/22 — Workshop - MAC VAL Musée d'Art
Contemporain du Val-de-Marne
- 2018 — Assistant de Marie-José Burki et
Richard Venlet sur l'exposition *Grosse
Kleine Welt Grand petit monde* Palais
des Beaux-Arts – Paris
— Assistant de Roger Willems
(Roma Publication), Offprint – Paris