

SOLO SHOWS

- 2025 — *Sous les tesselles, la page*
FondationTGCC | Casablanca, Morocco
— *Snakes and ladders*, 427 Gallery
| Riga, Latvia
- 2024 — *Les jours s'allongent*, House of Beau,
| Rabat, Maroc
- 2021 — *Hack'n'slash*, Cité Internationale des arts
— *Fantômes se croisent et se peignent*,
Le TZARA – Paris

RESIDENCIES

- 2025 — Kim? Contemporary Art Centre | Riga, Latvia
— Fondation Montresso| Marrakesh, Morocco
— Les Jardins d'Étretat | France
— Fondation Boghossian - Villa Empain,
| Brussels, Belgium-
- 2024 — Jester | Genk, Belgium
- 2021 — Cité Internationale des Arts | Paris, France
- 2020 — Villa Belleville | Paris, France

PUBLICATIONS

- 2025 — Interview with Alexander Burenkov for
Umbigo Magazine | Lisbon, Portugal
- 2024 — *Hérétiques* catalogue, Centre Wallonie-
Bruxelles | Paris
- 2023 — Roven, Critical Review No. 17
- 2022 — Dessin dans l'art contemporain 80 artistes
— Barbara Soyer - éditions Pyramyd

AWARDS

- 2024 — Mustaqbal contemporary art price
— Fondation des Artistes production fund
- 2023 — ADAGP production fund
— DRAC idf production fund
- 2021 — Les Amis des Beaux-Arts production fund
- 2020 — Takesada Matsutani drawing price
- 2019 — La Fondation Hugot Collège de France
drawing price

DUO SHOWS

- 2025 — *Yesterday (when there
were no jokes left to tell)*, with Julie Béna,
Jester | Genk

GROUP SHOWS

- 2024 — *Sans Titre*, Fondation TGCC | Casablanca
— *Bal du Rond Point*, Galerie Bernard Jordan
— *I took a screenshot of the whole world*,
Poush | Paris
— *Échafauder*, Villa Belleville
- 2023 — *Hérétique*, Centre Wallonie-Bruxelles | Paris
— Nuit Blanche, Parlement européen
- 2022 — *Blue Lagoon*, Centre d'art contemporain,
— Cesis, Latvia
— *La langue des oiseaux*, Espace Niemeyer
— *Unbuilt s'invite chez eux* – Fondation Ricard
— Jeune Création – Fondation Fiminco
— *The Youth of S.F* – Komplot | Brussels
— *Tender Wires* – Ada Ventura | Brussels
— *Parade* – Le Préàvie – Paris
— *Cendar Brussels* - Galerie Zotto | Bruxelles
- 2021 — *Autumn is the new Spring*, A.ve.nu.de.Jet.te
Institut de Carton – Brussels
— *Ecoute voir*, Théâtre des expositions,
Palais des Beaux-Arts – Paris
— *Prix Matsutani*, galerie Joseph – Paris
— *To exhibit in case of emergency*,
Cité Cité Internationale des arts
- 2020 — *A tous ces objets caressés d'un peu trop
près*, Unbuilt – Paris
— *Soirée Décors*, Fondation Ricard – Paris
— *Le radeau des cimes*, Villa Belleville – Paris
— *Spin Off*, Festival international de la bande
dessinée | Angoulême
- 2019 — *Nouvelle Collection Paris*, La Panacée –
Montpellier
— *Le jardin de la pensée*, Fondation Hugot
Collège de France | Paris
— *Offprint Live*, salon Offprint | Paris
— *Felicità*, Palais des Beaux-Arts | Paris
— *Raccourcis et paraboles*, Bétonsalon – Paris

COMMISSIONED SCULPTURES

- 2025 — *Razzle d'Oiseaux*, Les Jardins d'Étretat
— *Papageno*, Jester | Genk

EDUCATION

- 2018 — Combined Bachelor/Master of Fine
Arts (with highest honours)
École nationale supérieure
des Beaux-Arts de Paris
- 2016 — Exchange – School of the Art Institute
of Chicago (SAIC)
- 2011/13 — Graphic Design and Typography –
École nationale supérieure
des Arts Décoratifs de Paris
- 2010 — French baccalaureate – Paris

WORK EXPERIENCE

- 2023 — Drawing teacher at Parsons Paris | The
New School
- 2021/22 — Workshop - MAC VAL Musée d'Art
Contemporain du Val-de-Marne
- 2021/22 — drawing teacher à l'ECV Paris
- 2018 — Assistant to Marie-José Burki et
Richard Venlet – Grosse Kleine Welt
Grand petit monde – Palais des Beaux-
Arts – Paris
— Roger Willems (Roma
Publication) assistant – Offprint – Paris
- 2013 — Parfumer training with Isabelle
Rouadjia

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2025 — *Sous les tesselles, la page*
FondationTGCC | Casablanca, Maroc
— *Snakes and ladders*, 427 Gallery
| Riga, Lettonie
- 2024 — *Les jours s'allongent*, House of Beau,
| Rabat, Maroc
- 2021 — *Hack'n'slash*, Cité Internationale des arts
— *Fantômes se croisent et se peignent*,
Le TZARA – Paris

RESIDENCES

- 2025 — Kim? Contemporary Art Centre
| Riga, Lettonie
— Fondation Montresso| Marrakech, Maroc
— Fondation Boghossian - Villa Empain,
| Bruxelles, Belgique
- 2024 — Jester | Genk, Belgique
— House of Beau | Rabat, Maroc
- 2021 — Cité Internationale des Arts | Paris, France
- 2020 — Villa Belleville | Paris, France

PUBLICATIONS

- 2025 — Interview with Alexander Burenkov for
Umbigo Magazine | Lisbonne, Portugal
- 2024 — Catalogue *Hérétiques*, Centre Wallonie-
Bruxelles | Paris
- 2023 — Roven, revue critique n°17
- 2022 — Dessin dans l'art contemporain 80 artistes
— Barbara Soyer - éditions Pyramyd

PRIX

- 2024 — Lauréat du prix Mustaqbal
— Aide à la production, Fondation des artistes
- 2023 — Dotation de recherche (ADAGP)
— Aide individuelle à la création, DRAC idf
- 2021 — Aide à la production, Amis des Beaux-Arts
- 2020 — Lauréat du prix Takesada Matsutani
- 2019 — Lauréat du prix de dessin de la Fondation
Hugot Collège de France

EXPOSITION EN DUO

- 2025 — *Yesterday (when there were no jokes left
to tell)*, avec Julié Béna, Jester | Genk

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024 — *Sans Titre*, Fondation TGCC | Casablanca
— *Bal du Rond Point*, Galerie Bernard Jordan
— *I took a screenshot of the whole world*,
Poush | Paris
— *Échafauder*, Villa Belleville
- 2023 — *Hérétique*, Centre Wallonie-Bruxelles | Paris
— Nuit Blanche, Parlement européen
- 2022 — *Blue Lagoon*, Centre d'art contemporain,
— Cesis, Lettonie
— *La langue des oiseaux*, Espace Niemeyer
— *Unbuilt s'invite chez eux* – Fondation Ricard
— Jeune Création – Fondation Fimenco
— *The Youth of S.F* – Komplot | Bruxelles
— *Tender Wires* – Ada Ventura | Bruxelles
— *Parade* – Le Préavis – Paris
— *Cendar Brussels* - Galerie Zotto | Bruxelles
- 2021 — *Autumn is the new Spring*, A.ve.nu.de.Jet.te
Institut de Carton – Bruxelles
— *Ecoute voir*, Théâtre des expositions,
Palais des Beaux-Arts – Paris
— *Prix Matsutani*, galerie Joseph – Paris
— *To exhibit in case of emergency*,
Cité Cité Internationale des arts
- 2020 — *A tous ces objets caressés d'un peu trop
près*, Unbuilt – Paris
— *Soirée Décors*, Fondation Ricard – Paris
— *Le radeau des cimes*, Villa Belleville – Paris
— *Spin Off*, Festival international de la bande
dessinée | Angoulême
- 2019 — Nouvelle Collection Paris, La Panacée –
Montpellier
— *Le jardin de la pensée*, Fondation Hugot
Collège de France | Paris
— *Offprint Live*, salon Offprint | Paris
— *Felicità*, Palais des Beaux-Arts | Paris
— *Raccourcis et paraboles*, Bétonsalon – Paris

SCULPTURES COMMISSIONNÉES

- 2025 — *Razzle d'Oiseaux*, Les Jardins d'Étretat
— *Papageno*, Jester | Genk

FORMATION

- 2018 — DNSAP avec les félicitations du jury,
École nationale supérieure
des Beaux-Arts de Paris
- 2016 — Échange à l'étranger, École
de l'Institut d'art de Chicago
- 2011/13 — Typographie, École nationale
supérieure des Arts Décoratifs
de Paris

PARCOURS

- 2023/24 — Professeur de dessin à Parsons Paris |
The New School
- 2021/22 — Workshop - MAC VAL Musée d'Art
Contemporain du Val-de-Marne
- 2018 — Assistant de Marie-José Burki et
Richard Venlet sur l'exposition *Grosse
Kleine Welt Grand petit monde* Palais
des Beaux-Arts – Paris
— Assistant de Roger Willems
(Roma Publication), Offprint – Paris