

Kamil Bouzoubaa-Grivel (b. 1992) is a French-Moroccan artist working between France and Morocco.

He studied at the École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, the École des Beaux-Arts de Paris, and the School of the Art Institute of Chicago.

His practice explores the tension between digital and manual image-making, translating visual elements from the digital realm into hand-drawn forms that blur the lines between print and gesture, abstraction and illusion.

He has exhibited in numerous group shows at institutions including the Fondation Pernod Ricard, Bétonsalon – Center for Art and Research (Paris), La Panacée – MOCO (Montpellier), Fiminco Foundation (Romainville), Wallonia-Brussels Center (Paris), Komplot (Brussels), and the TGCC Foundation (Casablanca).

He has participated in international residencies at the Cité Internationale des Arts (Paris), Villa Belleville (Paris), the Boghossian Foundation at Villa Empain (Brussels), Jester (Genk, Belgium), and the Montresso Art Foundation (Marrakech).

His work has been recognized with several awards, including the Drawing Prize from the Hugot Foundation – Collège de France (2019), the Takesada Matsutani Prize (2020), and the Mustaqbal Prize (2024).

Kamil Bouzoubaa-Grivel (né en 1992) est un artiste franco-marocain qui vit et travaille entre la France et le Maroc.

Il a étudié à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, à l'École des Beaux-Arts de Paris, ainsi qu'à la School of the Art Institute of Chicago.

Sa pratique explore la tension entre l'image numérique et le geste manuel, en traduisant des éléments visuels issus du domaine digital en formes dessinées à la main, brouillant les frontières entre impression et geste, abstraction et illusion.

Il a participé à de nombreuses expositions collectives dans des institutions telles que la Fondation Pernod Ricard, Bétonsalon – Centre d'art et de recherche (Paris), La Panacée – MOCO (Montpellier), la Fondation Fiminco (Romainville), le Centre Wallonie-Bruxelles (Paris), Komplot (Bruxelles), et la Fondation TGCC (Casablanca).

Il a été en résidence à l'international à la Cité Internationale des Arts (Paris), à la Villa Belleville (Paris), à la Fondation Boghossian – Villa Empain (Bruxelles), chez Jester (Genk, Belgique), ainsi qu'à la Montresso Art Foundation (Marrakech).

Son travail a été récompensé par plusieurs prix, dont le Prix de dessin de la Fondation Hugot – Collège de France (2019), le Prix Takesada Matsutani (2020), et le Prix Mustaqbal (2024).