

Kamil Bouzoubaa-Grivel (born in 1992) is a Franco-Moroccan artist living and working in Paris. He studied at the École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris, and the Art Institute of Chicago. Among his solo exhibitions, Kamil has showcased his work at Le Tzara («Fantômes se croisent et se peignent», 2021), at the Cité Internationale des Arts («Hack'n'slash», 2021) in Paris, at Sporta Pils Dārzi in Riga, Latvia («Summering», 2022), and at the House of Beau in Rabat, Morocco («Les jours s'allongent», 2024).

He has also participated in numerous group exhibitions, including at the Fondation Pernod-Ricard, Bétonsalon - Centre d'art et de recherche (Paris), La Panacée - MOCO (Montpellier), Fondation Fiminco (Romainville), the European Parliament (Paris), Espace Niemeyer (Paris), Wallonie-Bruxelles Centre (Paris), the Centre for Contemporary Art Cēsis (Latvia), and Komplot (Brussels).

Kamil has participated in several international residencies, including at the Cité Internationale des Arts (Paris, France), Villa Belleville (Paris, France), the Boghossian Foundation - Villa Empain (Brussels, Belgium), Jester (Genk, Belgium), and the Montresso Foundation (Marrakech, Morocco).

He has received several awards, including the Prix de Dessin from the Fondation Hugot - Collège de France in 2019 and the Prix Takesada Matsutani in 2020. In 2023, he was awarded the Aide à la Création (AIC) from the DRAC and received a research grant from the ADAGP. In 2024, he was granted support from the Commission Mécénat of the Fondation des Artistes and won the Prix Mustaqbal from the TGCC Foundation (Casablanca, Morocco).

Kamil Bouzoubaa-Grivel (né en 1992) est un artiste franco-marocain vivant et travaillant à Paris. Il a étudié à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris et à l'Art Institute of Chicago. Parmi ses expositions personnelles, Kamil a présenté son travail au Tzara (« Fantômes se croisent et se peignent », 2021), à la Cité Internationale des Arts (« Hack'n'slash », 2021) à Paris, à Sporta Pils Dārzi à Riga, Lettonie (« Summering », 2022), et à la Maison du Beau à Rabat, Maroc (« Les jours s'allongent », 2024).

Il a également participé à de nombreuses expositions collectives, notamment à la Fondation Pernod-Ricard, Bétonsalon - Centre d'art et de recherche (Paris), La Panacée - MOCO (Montpellier), Fondation Fiminco (Romainville), au Parlement européen (Paris), à l'Espace Niemeyer (Paris), au Centre Wallonie-Bruxelles (Paris), au Centre d'Art Contemporain de Cēsis (Lettonie) et à Komplot (Bruxelles).

Kamil a participé à plusieurs résidences internationales, notamment à la Cité Internationale des Arts (Paris, France), à la Villa Belleville (Paris, France), à la Fondation Boghossian - Villa Empain (Bruxelles, Belgique), à Jester (Genk, Belgique) et à la Fondation Montresso (Marrakech, Maroc).

Il a reçu plusieurs prix, dont le Prix de Dessin de la Fondation Hugot - Collège de France en 2019 et le Prix Takesada Matsutani en 2020. En 2023, il a obtenu l'Aide à la Création (AIC) de la DRAC et reçu une bourse de recherche de l'ADAGP. En 2024, il a bénéficié du soutien de la Commission Mécénat de la Fondation des Artistes et remporté le Prix Mustaqbal de la Fondation TGCC (Casablanca, Maroc).