

## SOLO SHOWS

- 2024 — *Les jours s'allongent*, House of Beau, | Rabat, Morocco
- 2022 — *Summering*, Palette, Sporta pils dārzi | Cesis, Latvia
- 2021 — *Hack'n'slash*, Cité Internationale des arts  
— *Fantômes se croisent et se peignent*, Le TZARA – Paris, France

## RESIDENCIES

- 2025 — Fondation Montresso | Marrakesh, Morocco  
Fondation Boghossian - Villa Empain, | Brussels, Belgium-
- 2024 — Jester | Genk, Belgium  
— House of Beau | Rabat, Morocco
- 2021 — Cité Internationale des Arts | Paris, France
- 2020 — Villa Belleville | Paris, France

## PUBLICATIONS

- 2024 — *Hérétiques* catalogue, Centre Wallonie-Bruxelles | Paris
- 2023 — Roven, Critical Review No. 17
- 2022 — Dessin dans l'art contemporain 80 artistes – Barbara Soyer - Pyramyd Publishing
- 2020 — Kamil Bouzoubaa-Grivel, *hack'n'slash*, – La Mousse Publishing  
— Kamil Bouzoubaa-Grivel, *Ghosts Brushing Against Each Other* – LeMégot Publishing  
— Kamil Bouzoubaa-Grivel, *Ciment*, Biceps Publishing

## AWARDS

- 2024 — Mustaqbal contemporary art price  
— Fondation des Artistes production fund
- 2023 — ADAGP production fund  
— DRAC idf production fund
- 2021 — Les Amis des Beaux-Arts production fund
- 2020 — Takesada Matsutani drawing price
- 2019 — La Fondation Hugot Collège de France drawing price

## GROUP SHOWS

- 2024 — *Sans Titre*, Fondation TGCC | Casablanca  
— *The Casablanca School and Beyond*, House of Beau & Janet Rady | Londres  
— *Bal du Rond Point*, Galerie Bernard Jordan  
— *I took a screenshot of the whole world*, Poush | Paris  
— *Échafauder*, Villa Belleville
- 2023 — *Hérétique*, Centre Wallonie-Bruxelles | Paris  
— *Nuit Blanche*, Parlement européen
- 2022 — *Blue Lagoon*, Centre d'art contemporain, – Cesis, Latvia  
— *La langue des oiseaux*, Espace Niemeyer  
— *Unbuilt s'invite chez eux* – Fondation Ricard  
— *Jeune Création* – Fondation Fimincó  
— *The Youth of S.F.* – Komplot | Brussels  
— *Tender Wires* – Ada Ventura | Brussels  
— *Parade* – Le Préàvie – Paris  
— *Cendar Brussels* - Galerie Zotto | Bruxelles
- 2021 — *Autumn is the new Spring*, A.ve.nu.de.Jet.te Institut de Carton – Brussels  
— *Unbuilt s'invite chez eux*, Agence Chatillon Architectes – Paris  
— *Ecoute voir*, Théâtre des expositions, Palais des Beaux-Arts – Paris  
— *Prix Matsutani*, galerie Joseph – Paris  
— *Le soleil rebondit chaque jour*, Square Albert Schweitzer – Paris  
— *To exhibit in case of emergency*, Cité Cité Internationale des arts
- 2020 — *A tous ces objets caressés d'un peu trop près*, Unbuilt – Paris  
— *Soirée Décors*, Fondation Ricard – Paris  
— *Le radeau des cimes*, Villa Belleville – Paris  
— *Spin Off*, Festival international de la bande dessinée | Angoulême
- 2019 — *Nouvelle Collection Paris*, La Panacée – Montpellier  
— *Le jardin de la pensée*, Fondation Hugot Collège de France | Paris  
— *Offprint Live*, salon Offprint | Paris  
— *Felicità*, Palais des Beaux-Arts | Paris  
— *Raccourcis et paraboles*, Bétonsalon – Paris

## DUO SHOWS

- 2024/25 with Julie Béna, *Yesterday (when there were no jokes left to tell)*, Jester | Genk

## EDUCATION

- 2018 — Combined Bachelor/Master of Fine Arts (with highest honours) École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris
- 2016 — Exchange – School of the Art Institute of Chicago (SAIC)
- 2011/13 — Graphic Design and Typography – École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris
- 2010 — French bacculaureate – Paris

## WORK EXPERIENCE

- 2023 — Drawing teacher at Parsons Paris | The New School
- 2021/22 — Workshop - MAC VAL Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne
- 2021/22 — drawing teacher à l'ECV Paris
- 2018 — Assistant to Marie-José Burki et Richard Venlet – Grosse Kleine Welt Grand petit monde – Palais des Beaux-Arts – Paris  
— Roger Willems (Roma Publication) assistant – Offprint – Paris
- 2013 — Parfumeur training with Isabelle Rouadjia

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2024 – *Les jours s'allongent*, House of Beau, | Rabat, Maroc
- 2022 – *Summering*, Palette, Sporta pils dārzi | Cesis, Lettonie
- 2021 – *Hack'n'slash*, Cité Internationale des arts  
– *Fantômes se croisent et se peignent*, Le TZARA – Paris

## RESIDENCES

- 2025 – Fondation Montresso | Marrakech, Maroc  
– Fondation Boghossian - Villa Empain, | Bruxelles, Belgique
- 2024 – Jester | Genk, Belgique  
– House of Beau | Rabat, Maroc
- 2021 – Cité Internationale des Arts | Paris, France
- 2020 – Villa Belleville | Paris, France

## PUBLICATIONS

- 2024 – Catalogue *Hérétiques*, Centre Wallonie-Bruxelles | Paris
- 2023 – Roven, revue critique n°17
- 2022 – Dessin dans l'art contemporain 80 artistes – Barbara Soyer - éditions Pyramyd
- 2020 – Kamil Bouzoubaa-Grivel, *hack'n'slash*, – Édition La Mousse  
– Kamil Bouzoubaa-Grivel, *Ghosts Brushing Against Each Other* – Edition LeMégot  
– Kamil Bouzoubaa-Grivel, *Ciment*, Édition Biceps

## PRIX

- 2024 – Lauréat du prix Mustaqbal  
– Aide à la production, Fondation des artistes
- 2023 – Dotation de recherche (ADAGP)  
– Aide individuelle à la création (AIC), DRAC idf
- 2021 – Aide à la production, Amis des Beaux-Arts
- 2020 – Lauréat du prix Takesada Matsutani
- 2019 – Lauréat du prix de dessin de la Fondation Hugot Collège de France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024 – *Sans Titre*, Fondation TGCC | Casablanca  
– *The Casablanca School and Beyond*, House of Beau & Janet Rady | Londres  
– *Bal du Rond Point*, Galerie Bernard Jordan  
– *I took a screenshot of the whole world*, Poush | Paris  
– *Échafauder*, Villa Belleville
- 2023 – *Hérétique*, Centre Wallonie-Bruxelles | Paris  
– *Nuit Blanche*, Parlement européen
- 2022 – *Blue Lagoon*, Centre d'art contemporain, – Cesis, Lettonie  
– *La langue des oiseaux*, Espace Niemeyer  
– *Unbuilt s'invite chez eux* – Fondation Ricard  
– *Jeune Création* – Fondation Fiminco  
– *The Youth of S.F* – Komplot | Bruxelles  
– *Tender Wires* – Ada Ventura | Bruxelles  
– *Parade* – Le Préàvie – Paris  
– *Cendar Brussels* - Galerie Zotto | Bruxelles
- 2021 – *Autumn is the new Spring*, A.ve.nu.de.Jet.te Institut de Carton – Bruxelles  
– *Unbuilt s'invite chez eux*, Agence Chatillon Architectes – Paris  
– *Ecoute voir*, Théâtre des expositions, Palais des Beaux-Arts – Paris  
– *Prix Matsutani*, galerie Joseph – Paris  
– *Le soleil rebondit chaque jour*, Square Albert Schweitzer – Paris  
– *To exhibit in case of emergency*, Cité Internationale des arts
- 2020 – *A tous ces objets caressés d'un peu trop près*, Unbuilt – Paris  
– *Soirée Décors*, Fondation Ricard – Paris  
– *Le radeau des cimes*, Villa Belleville – Paris  
– *Spin Off*, Festival international de la bande dessinée | Angoulême
- 2019 – *Nouvelle Collection Paris*, La Panacée – Montpellier  
– *Le jardin de la pensée*, Fondation Hugot Collège de France | Paris  
– *Offprint Live*, salon Offprint | Paris  
– *Felicità*, Palais des Beaux-Arts | Paris  
– *Raccourcis et paraboles*, Bétonsalon – Paris

## EXPOSITION EN DUO

- 2024/25 avec Julié Béna, *Yesterday (when there were no jokes left to tell)*, Jester | Genk

## FORMATION

- 2018 – DNSAP avec les félicitations du jury, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris
- 2016 – Échange à l'étranger, École de l'Institut d'art de Chicago
- 2011/13 – Typographie, École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris

## PARCOURS

- 2023/24 – Professeur de dessin à Parsons Paris | The New School
- 2021/22 – Workshop - MAC VAL Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne
- 2018 – Assistant de Marie-José Burki et Richard Venlet sur l'exposition *Grosse Kleine Welt Grand petit monde* Palais des Beaux-Arts – Paris  
– Assistant de Roger Willems (Roma Publication), Offprint – Paris