

Kamil Bouzoubaa-Grivel (b. 1992) is a French-Moroccan artist based in Paris. He studied at the École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, and the Art Institute of Chicago. Kamil has presented solo exhibitions at Le Tzara («Fantômes se croisent et se peignent,» 2021) and Cité Internationale des Arts («Hack'n'slash,» 2021) in Paris, at Sporta Pils Dārzi in Riga, Latvia («Summering,» 2022), and at House of Beau in Rabat, Morocco («Les jours s'allongent,» 2024).

He has participated in numerous group exhibitions at prominent venues such as the Pernod-Ricard Foundation, Bétonsalon - Center for Art and Research (Paris), La Panacée - MOCO (Montpellier), Fiminco Foundation (Romainville), European Parliament, Espace Niemeyer, Wallonia-Brussels Center (Paris), Cēsis Contemporary Art Center (Latvia), and Komplot (Brussels).

Kamil has been involved in several international residencies, including the Cité Internationale des Arts (Paris, France), Villa Belleville (Paris, France), Boghossian Foundation at Villa Empain (Brussels, Belgium), Jester (Genk, Belgium), and House of Beau (Rabat, Morocco).

He has received several distinctions, including the Drawing Prize from the Hugot Foundation Collège de France in 2019 and the Takesada Matsutani Prize in 2020. In 2023, he was awarded the Creation Aid (AIC) from DRAC and received a research grant from ADAGP. In 2024, he was preselected for the Mustaqbal Prize from Fondation TGCC (Casablanca, Morocco).

Kamil Bouzoubaa-Grivel (né en 1992) est un artiste franco-marocain qui vit et travaille à Paris. Il a étudié à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris et à l'Art Institute of Chicago. Parmi ses expositions personnelles, Kamil a exposé à Le Tzara ("Fantômes se croisent et se peignent," 2021), à la Cité Internationale des Arts ("Hack'n'slash," 2021) à Paris, à Sporta Pils Dārzi à Riga, Lettonie ("Summering," 2022), et à House of Beau à Rabat, Maroc ("Les jours s'allongent," 2024).

Il a participé à de nombreuses expositions collectives à la Fondation Pernod-Ricard, Bétonsalon - Centre d'art et de recherche (Paris), La Panacée - MOCO (Montpellier), Fondation Fiminco (Romainville), Parlement Européen, Espace Niemeyer, Wallonie-Bruxelles Centre (Paris), Centre d'art contemporain de Cēsis (Lettonie) et Komplot (Bruxelles).

Kamila participé à plusieurs résidences internationales, notamment à la Cité Internationale des Arts (Paris, France), Villa Belleville (Paris, France), Fondation Boghossian à la Villa Empain (Bruxelles, Belgique), Jester (Genk, Belgique) et House of Beau (Rabat, Maroc).

Il a reçu plusieurs distinctions, notamment le Prix de Dessin de la Fondation Hugot Collège de France en 2019 et le Prix Takesada Matsutani en 2020. En 2023, il a été lauréat de l'Aide à la Création (AIC) de la DRAC et a reçu une bourse de recherche de l'ADAGP. En 2024, il a été présélectionné pour le Prix Mustaqbal de la Fondation TGCC (Casablanca, Maroc).