

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 – *summering*, Palette, Sporta pils dārzi
– Cesis | Lettonie
- 2021 – *hack'n'slash*, Cité Internationale des arts
– *fantômes se croisent et se peignent*,
artist-run space Le TZARA – Paris

RESIDENCES

- 2020/21 – Cité Internationale des Arts
2019/20 – Villa Belleville – Paris
2019 – l'Orfèvrerie – Saint-Denis

PUBLICATIONS

- 2020 – Kamil Bouzoubaa-Grivel, *hack'n'slash*,
– Édition La Mousse
– Kamil Bouzoubaa-Grivel, *Ghosts Brushing
Against Each Other* – Edition LeMégot
– Kamil Bouzoubaa-Grivel, *Bonjour!*, Le JSD
– Kamil Bouzoubaa-Grivel, *Ciment*,
Édition Biceps
– *dessin de téléphones*,
<http://www.thelearnedpig.org/>
– *sur toute la ligne*,
<http://www.thelearnedpig.org/>
- 2018 – Metal Magazine – « What Did The Funny
Line Do Next » pour l'article « Sarah Nefissa
Belhadjali When Art, Fashion, and
Performance Collide »
– Autocollants : www.autocollantscouleurs.org
– dessin publié sur <https://www.1to12.org/>

PRIX

- 2021 – Aide à la production,
Les Amis des Beaux-Arts
- 2020 – Lauréat du prix Takesada Matsutani
- 2019 – Lauréat du prix de dessin de la Fondation
Hugot Collège de France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 – *Blue Lagoon*, Centre d'art contemporain,
– Cesis | Lettonie
– *La langue des oiseaux*, Espace Niemeyer
– *Unbuilt s'invite chez eux* – Fondation Ricard
– Jeune Création – Fondation Fimincó
– *The Youth of S.F* – Komplot | Bruxelles
– *Tender Wires* – Ada Ventura | Bruxelles
– *Parade* – Le Préàvie – Paris
– *Cendar Brussels* - Galerie Zotto | Bruxelles
- 2021 – *Autumn is the new Spring*, A.ve.nu.de.Jet.te
Institut de Carton | Bruxelles
– *Unbuilt s'invite chez eux*,
Agence Chatillon Architectes | Paris
– *Le soleil rebondit chaque jour*,
square Albert-Schweitzer – Paris
– *Ecoute voir*, Théâtre des expositions,
Palais des Beaux-Arts – Paris
– *Prix Matsutani*, galerie Joseph – Paris
– *To exhibit in case of emergency*,
Cité Cité Internationale des arts
- 2020 – *À tous ces objets caressés d'un peu trop
près*, Unbuilt | Paris
– *Soirée Décors*, Fondation Ricard – Paris
– *Le radeau des cimes*, Villa Belleville | Paris
– *Spin Off*, Festival international de la bande
dessinée – Angoulême
- 2017 – *Le jardin de la pensée*, Fondation Hugot
Collège de France | Paris
– Salon des réalités nouvelles, Parc Floral de
Vincennes | Paris
– *Felicità*, Palais des Beaux-Arts | Paris
- 2018 – *Collection croisière*, Nouvelle Collection
Paris, La Panacée | Montpellier
- 2016 – *Raccourcis et paraboles*, Bétonsalon – Paris
- 2015 – *Offprint Live*, salon Offprint – Paris

FORMATION

- 2018 – DNSAP avec les félicitations du jury,
École nationale supérieure
des Beaux-Arts de Paris
- 2016 – Échange à l'étranger, École
de l'Institut d'art de Chicago
- 2011/13 – Design Graphique, École nationale
supérieure des Arts Décoratifs
de Paris
- PARCOURS
- 2022 – Professeur de dessin à Parsons
the new school
- 2021/22 – Atelier de dessin - MAC VAL
- 2021 – Professeur de dessin à l'ECV Paris
- 2020 – Professeur de dessin
aux Ateliers Beaux-Arts de la ville (ABA)
– Atelier de dessin - Semaine olympique
et paralympique - Mairie de Paris
– Professeur de dessin aux ateliers
Savoir / Dessiner – Paris
- 2018 – Assistant de Marie-José Burki et
Richard Venlet sur l'exposition *Grosse
Kleine Welt Grand petit monde* Palais
des Beaux-Arts – Paris
- 2017/18 – Régisseur son et vidéo aux Mardis de la
Philo et aux Jeudis de la littérature
- 2016 – Assistant de Roger Willems (Roma
Publication), Offprint – Paris
- 2015 – Stage en régie dans la galerie
Emmanuel Perrotin – Paris
- 2011/13 – Formation de parfumeur « nez » avec
Isabelle Rouadjia – ENSAD
- 2011 – Assistant de Lars Knornn pour le tournage de
Silhouettes – Paris