

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021 — *hack'n'slash*, Cité Internationale des arts
 — *fantômes se croisent et se peignent*, artist-run space Le TZARA
 — Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- À venir — *Autumn is the new Spring*, institut de Carton — Bruxelles
 — (automne)
 — *Ecoute voir*, Théâtre des expositions — Palais des Beaux-Arts
 — (automne) Paris
- 2021 — *Prix Matsutani*, galerie Joseph — Paris
 — *To exhibit in case of emergency*, Cité Cité Internationale des arts
- 2020 — A tous ces objets caressés d'un peu trop près, galerie Unbuilt
 — Paris
 — *Unbuilt*, Castel Pierre Lisse — Hyères
 — *Soirée Décors*, Fondation Ricard — Paris
 — *Le radeau des cimes* — Villa Belleville — Paris
 — *Spin Off* — Angoulême
- 2019 — *15b9*, Chez Gabrielle — Paris
 — *Le jardin de la pensée*, Fondation Hugot Collège de France
 — Salon des réalités nouvelles, Parc Floral de Vincennes
 — *Felicità*, Palais des Beaux-Arts
- 2018 — *Collection croisière*, Nouvelle Collection Paris, La Panacée
 — Montpellier
- 2016 — *Raccourcis et paraboles*, Bétonsalon — Paris
 — *Light Projections*, Mana Contemporary — Chicago
- 2015 — *Langue source, langue cible*, Radio Bal — Paris
 — Imprimés, Offprint Live — Paris
- 2013 — *Dis-moi dix mots*, Ministère de la Culture — Paris
- 2012 — *Air-Conditioning*, espace Modem — Paris

RESIDENCES

- 2020/21 — Cité Internationale des Arts
 2019/20 — Villa Belleville - Résidence de Paris Belleville
 2019 — Orfèvrerie — Saint-Denis

PUBLICATIONS

- 2020 — Kamil Bouzoubaa-Grivel, *hack'n'slash*,
 — Édition La Mousse
 — Kamil Bouzoubaa-Grivel, *Ghosts Brushing Against Each Other*
 — Edition LeMégot
 — Kamil Bouzoubaa-Grivel, *Bonjour!* — Le JSD
 — Kamil Bouzoubaa-Grivel, *Ciment*, Édition Biceps
 — Kamil Bouzoubaa Grivel, *dessin de téléphones*,
<http://www.thelearnedpig.org/>
 — Kamil Bouzoubaa Grivel, *sur toute la ligne*,
<http://www.thelearnedpig.org/>
- 2019 — Kamil Bouzoubaa-Grivel catalogue du salon
 des Réalités Nouvelles
- 2018 — Metal Magazine — « What Did The Funny Line Do Next »
 pour l'article « Sarah Nefissa Belhadjali When Art, Fashion,
 and Performance Collide »
 — Autocollants : www.autocollantscolores.org
 — dessin publié sur <https://www.1to12.org/>

PRIX

- 2020 — Lauréat du prix Takesada Matsutani
 2019 — Lauréat du prix de dessin de la Fondation Hugot
 Collège de France

FORMATION

- 2018 – DNSAP avec les félicitations du jury, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris
- 2016 – Échange à l'étranger, École de l'Institut d'art de Chicago
- 2011/13 – Design Graphique, École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris

PARCOURS

- 2021 – Atelier de dessin - MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne
- 2021 – Professeur de dessin à l'ECV Paris
- 2020 – Professeur de dessin aux Ateliers Beaux-Arts de la ville de Paris
- Atelier de dessin - Semaine olympique et paralympique - Mairie de Paris
- Professeur de dessin aux ateliers Savoir / Dessiner – Paris
- 2018 – Assistant de Marie-José Burki et Richard Venlet sur l'exposition *Grosse Kleine Welt Grand petit monde* Palais des Beaux-Arts – Paris
- 2017/18 – Régisseur son et vidéo aux Mardis de la Philo et aux Jeudis de la littérature – Paris
- 2016 – Assistant de Roger Willems (Roma Publication), Offprint – Paris
- 2015 – Stage en régie dans la galerie Emmanuel Perrotin – Paris
- 2011/13 – Formation de parfumeur « nez » avec Isabelle Rouadjia – ENSAD
- 2011 – Assistant de Lars Knornn pour le tournage de *Silhouettes* – Paris