

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021 – *hack'n'slash*, Cité Internationale des arts
– *fantômes se croisent et se peignent*, artist-run space Le TZARA
– Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021 – *Autumn is the new Spring*, institut de Carton – Bruxelles
– (automne)
– Prix Matsutani, galerie Joseph (juin)
- 2020 – A tous ces objets caressés d'un peu trop près, galerie Unbuilt
– Paris
– *Unbuilt*, Castel Pierre Lisse – Hyères
– *Soirée Décors*, Fondation Ricard – Paris
– *Le radeau des cimes* – Villa Belleville – Paris
– *Spin Off* – Angoulême
- 2019 – *15b9*, Chez Gabrielle – Paris
– *Le jardin de la pensée*, Fondation Hugot Collège de France
– Salon des réalités nouvelles, Parc Floral de Vincennes
– *Felicità*, Palais des Beaux-Arts
- 2018 – *Collection croisière*, Nouvelle Collection Paris, La Panacée
– Montpellier
- 2016 – *Raccourcis et paraboles*, Bétonsalon – Paris
– *Light Projections*, Mana Contemporary – Chicago
- 2015 – *Langue source, langue cible*, Radio Bal – Paris
– Imprimés, Offprint Live – Paris
- 2013 – *Dis-moi dix mots*, Ministère de la Culture – Paris
- 2012 – *Air-Conditioning*, espace Modem – Paris

RESIDENCES

- 2020/21 – Cité Internationale des Arts
2019/20 – Villa Belleville - Résidence de Paris Belleville
2019 – Orfèvrerie – Saint-Denis

PUBLICATIONS

- 2020 – Kamil Bouzoubaa-Grivel, *hack'n'slash*,
– Édition La Mousse
– Kamil Bouzoubaa-Grivel, *Ghosts Brushing Against Each Other*
– Edition LeMégot
– Kamil Bouzoubaa-Grivel, *Bonjour!* – Le JSD
– Kamil Bouzoubaa-Grivel, *Ciment*, Édition Biceps
– Kamil Bouzoubaa Grivel, *dessin de téléphones*,
<http://www.thelearnedpig.org/>
– Kamil Bouzoubaa Grivel, *sur toute la ligne*,
<http://www.thelearnedpig.org/>
- 2019 – Kamil Bouzoubaa-Grivel catalogue du salon
des Réalités Nouvelles
- 2018 – Metal Magazine – « What Did The Funny Line Do Next »
pour l'article « Sarah Nefissa Belhadjali When Art, Fashion,
and Performance Collide »
– Autocollants : www.autocollantscolores.org
– dessin publié sur <https://www.1to12.org/>

PRIX

- 2020 – Lauréat du prix Takesada Matsutani
2019 – Lauréat du prix de dessin de la Fondation Hugot
Collège de France

FORMATION

- 2018 – DNSAP avec les félicitations du jury, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris
- 2016 – Échange à l'étranger, École de l'Institut d'art de Chicago
- 2011/13 – Design Graphique, École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris

PARCOURS

- 2019/20 – Professeur de dessin à l'ECV Paris, aux Ateliers Beaux-Arts de la ville de Paris et à Savoir / Dessiner – Paris
- 2018 – Assistant de Marie-José Burki et Richard Venlet sur l'exposition *Grosse Kleine Welt Grand petit monde* Palais des Beaux-Arts – Paris
- 2017/18 – Régisseur son et vidéo aux Mardis de la Philo et aux Jeudis de la littérature – Paris
- 2016 – Assistant de Roger Willems (Roma Publication), Offprint – Paris
- 2015 – Stage en régie dans la galerie Emmanuel Perrotin – Paris
- 2011/13 – Formation de parfumeur « nez » avec Isabelle Rouadjia – ENSAD
- 2011 – Assistant de Lars Knornn pour le tournage de *Silhouettes* – Paris